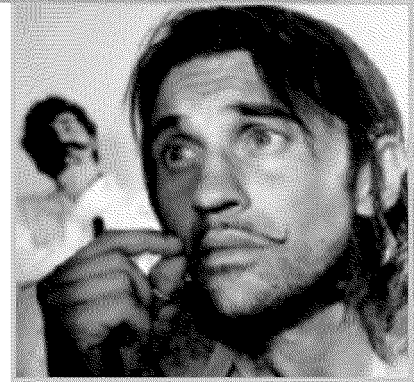


MA SE GHE PENSA**PAOLINI E LIQUORI****JOHN E IL TANGO**

Antonella anima latina con Guerra, Piazzolla e quattro chitarre nude

«Dedicato ai genovesi migranti in Sudamerica»

di MARCO MANGIAROTTI

- MILANO -

LIBERA lo è di sicuro. Sen-
nò **Antonella Ruggiero**
non porterebbe in concer-
to tre o quattro progetti, non de-
butterebbe domenica a Latinoa-
mericando (Datch Forum di As-
sago) con il GuitArt Quartet. Il
Nocevento a Sud del Nordame-
rica, quello antico e moder-
no.

**Antonella, anche do-
po "Besame Mucho in
Big Band, questa è
una piccola sorpresa.**

«Per la tessitura di quat-
tro chitarre classiche e
voce e un repertorio che
va da "Oblivion" a "Perfi-
dia", "Linda Mimosa".
Un viaggio fra autori me-
ravigliosi come Cesaria
Evora, Astor Piazzolla,
Juan Luis Guerra, Vela-
squez. Arrangiati alla no-
stra maniera».

**Come hai trovato il
GuitArt Quartet?**

«L'idea delle chitarre na-

sce dalla collaborazione con Mau-
rizio Colonna e Frank Gambale
(ex Chick Corea). Mi ha colpito la
particolare tessitura di corde acu-
stiche e voce. Ho conosciuto que-
sto gruppo dell'area campana che
lavora sul repertorio da tempo ed
è nato un progetto
che verrà registrato
domenica dal vivo.
Il nome? Non ci ab-
biamo ancora pen-
sato, ci verrà».

**Quando hai sco-
perto la musica
latinoamericana?**

«Ho sempre ascoltato qualsiasi co-
sa ma è negli ultimi cinque anni,
che sono affiorate alla memoria
canzoni della mia infanzia e della
mia adolescenza. E autori nuovi.
Ho inciso "Perfidia" e Besame mu-
cho" in Big Band poi "Responde-
mos" e "Linda mimosa" in Stralu-
nato Recital».

**Il programma di domenica è
quindi la logica estensione di
questa invasione strisciante
di temi e di autori. Hai una de-
dica?**

«Canterò anche "Ma se ghe pen-
su", dedicata ai genovesi che sono

partiti e sono emigrati lì. Quelli
che sono diventati da due o tre ge-
nerazioni sudamericani».

**Intanto la tua musica non si
ferma mai.**

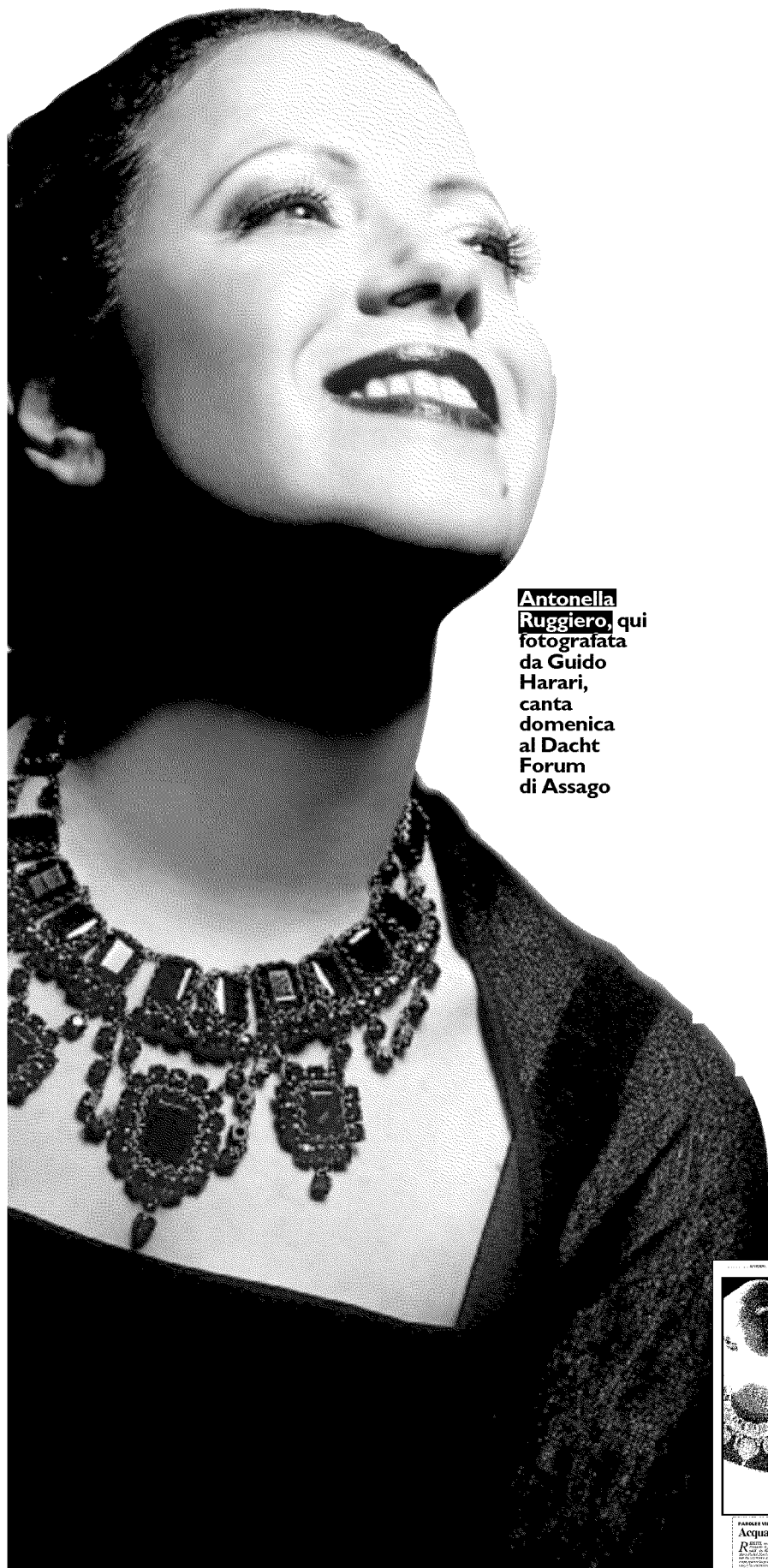
«Sto lavorando con Roberto Co-
lombo e altri artisti
a un progetto per
musica elettronica
pura e voce che pre-
senteremo in una
rassegna milanese
a settembre. I pun-
ti di riferimento so-
no francesi, tede-
schi e islandesi. Adoro i Mum, so-
no una delizia, un gioco per bam-
bini».

«Sto lavorando con Roberto Co-
lombo e altri artisti
a un progetto per
musica elettronica
pura e voce che pre-
senteremo in una
rassegna milanese
a settembre. I pun-
ti di riferimento so-
no francesi, tede-
schi e islandesi. Adoro i Mum, so-
no una delizia, un gioco per bam-
bini».

Altri concerti?

«Con le canzoni d'autore di "Ge-
nova la Superba". Il repertorio dal
1915 al 1945 con il Quartetto di
Massimo Moriconi, Renzo Rug-
gieri, Paolo Di Saba, Massimo
Manzi. Alla riscoperta delle trac-
ce jazz nella musica leggera
dell'era fascista. Poi gli incontri,
sempre diversi e stimolanti, con
grandi formazioni orchestrali.
Dove tutto ogni volta
cambia».

**DOMENICA
Debutta al Forum
di Assago
nel festival
Latinoamericando**



Antonella Ruggiero, qui fotografata da Guido Harari, canta domenica al Dacht Forum di Assago

