

LA MUSICA

Alla Borsa l'anteprima di "Genova, la Superba"

Antonella Ruggiero, il ritorno
l'ultimo gran bazar di emozioni



Antonella Ruggiero

LUCIA MARCHIÒ

BRANI, universali, senza tempo, in quello che è molto più di un grande omaggio alla sua città e ai suoi talenti: **Antonella Ruggiero** torna in scena in anteprima assoluta, domani alle 18.30 nella Sala delle Grida del Palazzo della Borsa, per presentare il suo nuovo album *Genova la Superba*, in vendita dal 23 novembre. In questo, la celeberrima

ex voce dei Matia Bazar ha selezionato, con la complicità del marito Roberto Colombo e del californiano Rich (uno dei

grandi teorici del rinnovamento musicale di fine Novecento) dodici brani degli autori che meglio hanno raccontato il capoluogo ligure, rivisitati con arrangiamenti che uniscono l'utilizzo dell'elettronica sperimentale alla sonorità naturale degli archi, alla morbidezza della sezione ritmica composta da basso chitarra e batteria. Ne risulta un disco di pop sofisticato che si rivolge al grande pubblico, con sonorità contemporanee e di ricerca, pur nel rispetto della tradizione, in bilico tra avanguardia e musica popolare, e l'ineguagliabile voce della Ruggiero che si cimenta nell'interpretazione delle canzoni, scelte tra firme straordinarie: De André, Paoli, Fossati, Tenco, Bindi, Lauzi e i New Trolls, persino *Ma se ghe pensu*. Così Genova, città di grandi tradizioni artistiche e culturali nella cui storia marinara e commerciale si

intrecciano musicalità e culture diverse, riluce in brani noti come *La gatta* di Paoli, *Canzone dell'amore perduto* di De André, *Guarda se io* di Tenco come pure in quelli meno conosciuti ma ricchi di suggestioni e bellezza. È il caso di *Ho veduto* e *Una Miniera* dei genovesi New Trolls con testo dello stesso Fabrizio De André, *L'ufficio in riva al mare* di Bruno Lauzi o *Luna nuova sul Fuji-yama* di Umberto Bindi, persino la

commovente riscoperta di *Anime salve* composta da Fabrizio De André e Ivano Fossati, in una nuova e attuale versione. «Ci te-

Tradizioni e modernità:
canta Fossati, Pasoli,
Tenco, New Trolls
e "Ma se ghe pensu"

nevo particolarmente a presentare questo disco in anteprima a Genova», racconta **Antonella Ruggiero**, che dopo la ricerca sulle musiche sacre e *Souvenir d'Italie* torna al grande pubblico. «Dopo questo periodo di ricerca del suono in cui ho considerato la mia stessa voce uno strumento musicale, sento il desiderio di approfondire il discorso dei testi. Ho provato un forte desiderio di trasmettere emozioni, attualizzandole, fondendo modernità e tradizione anche quando interpreto un pezzo come *La gatta*, forse la più scontata dell'album, che però gioco sulla chiave dell'ironia». Ingresso gratuito sino a esaurimento posti, i biglietti possono essere ritirati presso «GenovaInforma» in piazza Matteotti dalle 9.30 alle 19.30. L'iniziativa è promossa da Genova Urban (Comune, Provincia e Camera di Commercio di Genova).