

IL DISCO

Canzoni senza tempo un omaggio a Genova

Solo una voce superba poteva omaggiare con straordinario spessore artistico e umano una città che raccoglie in sé e nei suoi talenti le medesime caratteristiche. E solo **Antonella Ruggiero** poteva riuscire nell'impresa, dedicando al capoluogo ligure un album, *Genova, la Superba*, presentato mercoledì in anteprima nazionale nella Sala delle grida del Palazzo della Borsa, in un emozionante miniconcerto preserale. Intanto, per via della cifra stilistica dei pezzi selezionati dalla nostra, qui rivisitati e



impresiositi non solo dall'inopinabile duttilità vocale dell'artista, ma anche dalla musicalità sofisticata e pop, persa tra atmosfere contemporanee e tradizione. Non stupisce dunque se per brani come *Un giorno dopo l'altro* di Tenco, *Canzone dell'amore perduto* di De Andrè, *Ritornerai*, *L'ufficio in riva al mare* di Lauzi, *Una miniera* dei New Trolls, il

pubblico si sia raccolto in religioso silenzio per poi applaudire ininterrottamente a brano concluso, con due momenti di esplosione totale derivati da *Il mio mondo* di Bindi/Paoli, in cui l'ex Matia ha tenuto la nota finale per svariati secondi, e la commovente *Mase ghe pensu*, in cui la percezione del pathos regnante, del bel rimando emozionale tra presenti e interprete, era tutt'uno.

(lucia marchiò)



GENOVA, LA SUPERBA

Anteprima di **Antonella Ruggiero** con Mark Harris tastiere, Roberto Colombo vocoder, Carlo Cantini violino

