

Genetel Altacilindrata la prima polizza auto per chi ama la sicurezza!

L'intervista

Ruggiero: "Il mio omaggio alle grandi canzoni italiane"



Antonella Ruggiero

Ultimi articoli

Ruggiero: 'Il mio omaggio alle grandi canzoni italiane'

D'Alessio-Tatangelo, nozze in segreto

Vasco pubblico e privato si svela come mai prima

Il Boss, Subsonica e tutti gli altri in tour

Rihanna e quelle foto da cattiva ragazza

Ligabue: 'Io tra la vecchiaia e l'affetto degli altri'

Pausini, dopo il Grammy ecco il cd/dvd live

Troppo nuda per Kabul, Shakira censurata

Antonella Ruggiero ritorna a casa. Alla sua Genova, città in cui non vive più da molto tempo ma in cui ritrova salde radici, soprattutto dal punto di vista musicale. L'ex indimenticabile voce dei Matia Bazar, da tempo apprezzata solista, dal **23 novembre** è sul Web e in tutti i negozi con il nuovo album *Genova, la superba* in cui rilegge in chiave pop-elettronica alcune delle più belle canzoni di Tenco, Bindi, Lauzi, Paoli, De André e altri grandi autori liguri che hanno fatto la storia della nostra musica. Ne abbiamo parlato con l'artista dopo un ascolto "a caldo" dell'album.

Ascolta il nuovo album



"Una miniera"



"Anime Salve"



"Ritonerai"



La musica



Le foto

Antonella, questo è forse l'album che i suoi fans aspettavano più di tutti dai tempi di *Registrazioni Moderne*, in cui reinventava i brani dei primi Matia Bazar.

"Diciamo che con quell'album ha in comune la melodia appartenente al mondo della canzone e l'uso raffinato dell'elettronica. *Genova, la superba* è un mio omaggio alla città, alla regione, da cui vengono autori che hanno dato vita a quella che ancora oggi viene considerata l'età dell'oro della canzone italiana. Il tutto è impreziosito dagli arrangiamenti elettronici di Roberto Colombo e Robert Rich".

Dopo il successo di *Io canto* della Pausini, i dischi di grandi interpreti italiani che rifanno brani di loro colleghi celebri, si stanno moltiplicando. Non rischia di finire in un calderone che in qualche modo possa togliere fascino e attenzione al suo album?

"Non mi pongo questo problema, non vado dietro ai gusti del pubblico e non tengo conto delle mode. Altrimenti da tempo avrei fatto scelte più facili e convenienti. Ho una grande passione per la ricerca, musicale e attorno alla voce, e vado avanti in questa direzione. Io amo cantare, sempre di più. Quando qualcosa mi ispira, seguo quel segnale, il resto sono dettagli".

***Registrazioni Moderne* ebbe grandissimo impatto. Era un disco cantato da una grande voce, con arrangiamenti eclettici, originali e aggressivi. Il disco che ancora manca in Italia. Sarà lei a farlo in futuro, magari con tutti inediti?**

"Ci stiamo lavorando. Il mio prossimo disco sarà tutto di brani inediti e vedrà un mio ulteriore avvicinamento al pop, ma sempre con le porte ben aperte alla sperimentazione, alla ricerca e alle invenzioni. Il mondo della canzone da radio in cui devi dire tutto in tre minuti mi sta stretto, non mi appartiene più".

D'altra parte artisti come Jeff Buckley e i Radiohead hanno contribuito ad aprire il mondo pop-rock a soluzioni più originali e ricercate, non trova?

"Ma certo, e sono contenta che artisti più giovani stiano indicando questa strada. Però faccio notare che anche nelle canzoni di Paoli e di Tenco, scritte quarant'anni fa, ci si muoveva con libertà rispetto alla solista struttura con strofa e ritornello".

Ci sono nuovi artisti italiani e nuove cantanti che l'hanno colpita?

"Dovrei conoscere tutto per rispondere con cognizione di causa. Mi viene in mente Petra Magoni, una che osa, come piace a me. I giovani artisti spesso vivono ancora nell'illusione che ascoltando i consigli di un discografico si diventi subito ricchi e famosi. Pura illusione, bisogna avere un proprio progetto forte da offrire alla gente. E' questo che arriva al pubblico. Poi mi spiace notare che il mercato discografico tende a premiare le voci maschili, le cantanti vengono trasformate in ragazze sexy da guardare in fotografia. Ma questo avviene anche perché le dirette interessate acconsentono. Si può essere vestite di tutto punto eppure affascinanti, senza distogliere l'attenzione dal proprio talento".

All'ultimo Sanremo la sua *Canzone fra le guerre* non ha avuto molta fortuna. Come se lo spiega?

"Sanremo obbedisce a logiche che non sono artistiche. Per questo ci si può andare, ma senza far dipendere la propria vita dal Festival. La mia era una delle canzoni più sofisticate, anche se non ho vinto molti l'hanno apprezzata e questo ha contribuito a dar vita ad una tournée di successo. Ora penso al nuovo tour, che partirà in primavera e si sposterà fra teatri e luoghi d'arte".

Cristiano Sanna

Invia l'articolo a un amico | Stampa l'articolo

L'Amore!
Amici e Anima gemella!

EROS + RICKY MARTIN!
Non Siamo Soli! Scarica Subito

Vivi Milano
Hotel da 48 € Fiera Obei Obei

Fotocamere Digitali
Scatta... l'offerta su Ebay.

Nuovo e Usato
Le auto da sogno: cerca su ebay

Foto..
Foto e profili per l'amore!

pubblicità

Cerca in shopping

Articolo

Categoria Tutte le categorie

Video **Musica: Blue Note by Intel**
Roberto Gatto, Nicola Conte, Tommy Emmanuel e tanti altri grandi del jazz in concerto...

Cerca annunci

Regioni Scegli la regione

Categorie Scegli la categoria

Musica per il cellulare **Suonerie polifoniche**
Scegli e scarica subito le migliori suonerie per personalizzare ogni tua chiamata

Tiscali Video

Blue Note
Xtreme
Filmvideo
News
Cortoweb

Record del mondo di Freefly

Cerca in musica