



MUSICA

Il mio canto all'incontrario

Antonella Ruggiero torna con un disco coraggioso, *Altrevie*. «Abbiamo preso le canzoni dell'album *Libera* del 1996 e le abbiamo "rovesciate": l'effetto è ipnotico». E perfetto per la danza contemporanea

riscritto le armonie e ho ottenuto un effetto ipnotico, ne sono uscite fuori canzoni nuove, diverse».

Ruggiero spiega poi perché è stato scelto proprio l'album *Libera* per questo progetto d'avanguardia: «Il disco era stato realizzato in parte in India, contiene quelle atmosfere, e riversandole al contrario diventa ancora più interessante. Per me all'epoca significò rientrare a fare musica con un intento diverso dalla routine registrazione-lancio del disco-tour». Antonella non ha cantato nulla: dal materiale pre-esistente è nato qualcosa di nuovo. «Il titolo è nato da sé, è l'unico fonema comprensibile di tutto il disco», spiega lei. «Non ho mai seguito nessuna moda. Trovo inconcepibile copiare quello che fanno gli altri». Ci sarà uno sviluppo di questo disco, magari dal vivo? «Lo stiamo ipotizzando», risponde lei. «Vedo questa musica come colonna sonora di danza contemporanea, di *nouveau cirque*, la associo a quello che di straordinario l'essere umano può fare con il proprio corpo». **OG**

Dea Verna

© RIPRODUZIONE RISERVATA

AUDACE
Antonella Ruggiero, 71. L'album *Libera* è stato realizzato con il produttore Roberto Colombo. È stata la voce del Matia Bazar per 14 anni. Negli ultimi anni si è dedicata alla musica sacra.

Non si stanca mai di sperimentare Antonella Ruggiero, che si è buttata in un nuovo progetto originale, *Altrevie*, realizzato con il musicista e produttore Roberto Colombo, compagno di vita e di creatività. «Abbiamo preso il mio primo disco da solista del 1996, *Libera*, realizzato dopo sette anni di silenzio», dice a Oggi la cantante. Spiega Roberto Colombo: «Ho preso la voce dai nastri del '96 e ho utilizzato una tecnica in voga negli anni Settanta: ho riversato la voce facendo andare il nastro al contrario, le parole non esistono più, né la linea melodica originale. Ho